

Un seul auteur au programme de cet atelier : Éric Vuillard

Voici les livres qui ont été présentés (nous avons suivi la chronologie)

- **Le CHASSEUR (1999)** : présenté par Michèle

Un livre obscur, difficile à comprendre, bien qu'il soit défini comme « roman » ; mais il n'y a aucune date, aucun lieu, aucun nom propre .On ne sait ni où, ni quand se situe l'action, - la fuite d'un être dans un lieu indéfini - et le narrateur lui-même ne sait pas vraiment qui il est : un animal qui a échappé à une chasse ? mais quel animal ? il ne sait pas qui il est ; et cette bête traquée fuit un chasseur, dont ne nous savons rien , ni même s'il existe, mais il vieillit, et est peut-être mort à la fin ...

Un livre perturbant, qui parle peut-être de l'angoisse existentielle et qui n'annonce en rien les livres suivants.

- **CONGO (2012)** : présenté par Paula et Odile

Ce n'est pas un roman, mais un récit, l'histoire d'un holocauste ignoré en 1884, autour du fleuve Congo, et des conquêtes douteuses du roi des Belges Léopold II. Récit qui entremêle histoire et digression, et qui est un violent réquisitoire contre le colonialisme.

- **14 JUILLET (2016)** : présenté par Jacqueline et Françoise

Un récit « percutant », l'histoire de ceux dont l'Histoire ne parle pas, et qui nous plonge dans le Paris de 1789, du 23 avril au 14 juillet, en faisant revivre des détails oubliés (comme celui du roi du papier peint de cette époque qui exploite ses ouvriers...)

- **L'Ordre du jour (2017)** : présenté par Jacqueline, Christiane, Anne et Jocelyne.

Un autre récit, plus austère que le précédent, mais tout aussi passionnant ; l'histoire des coulisses de l'Anschluss. Vuillard met en avant des « détails » oubliés qui permettent de jeter un regard nouveau sur ce que l'histoire traditionnelle nous a appris. Si Hitler n'avait pas été soutenu par les riches Industriels, et par ses voisins ...et si les Panzers n'étaient pas tombés en panne....

L'atelier se poursuit par un échange entre tous sur la technique de E. Vuillard : il « flirte » avec l'histoire, diront certains, il la réécrit, il fait du « journalisme historique », selon d'autres. Grand débat sur ce que nous apprend l'Histoire, et sur ceux qui l'écrivent ;

Mais tous sont d'accord pour trouver ce style passionnant, et tous sont séduits par ces deux niveaux d'écriture : tout en racontant l'histoire, Éric Vuillard explique son cheminement et sa méthode de recherche.

PROCHAIN ATELIER : LE JEUDI 18 JANVIER

Thème : un livre qui se termine bien

**(nous avons tous eu envie de parler d'un livre ... qui nous fasse du bien : alors, cherchez !!
Et commençons l'année par une lecture souriante)**

PASSEZ de belles fêtes, et à bientôt !